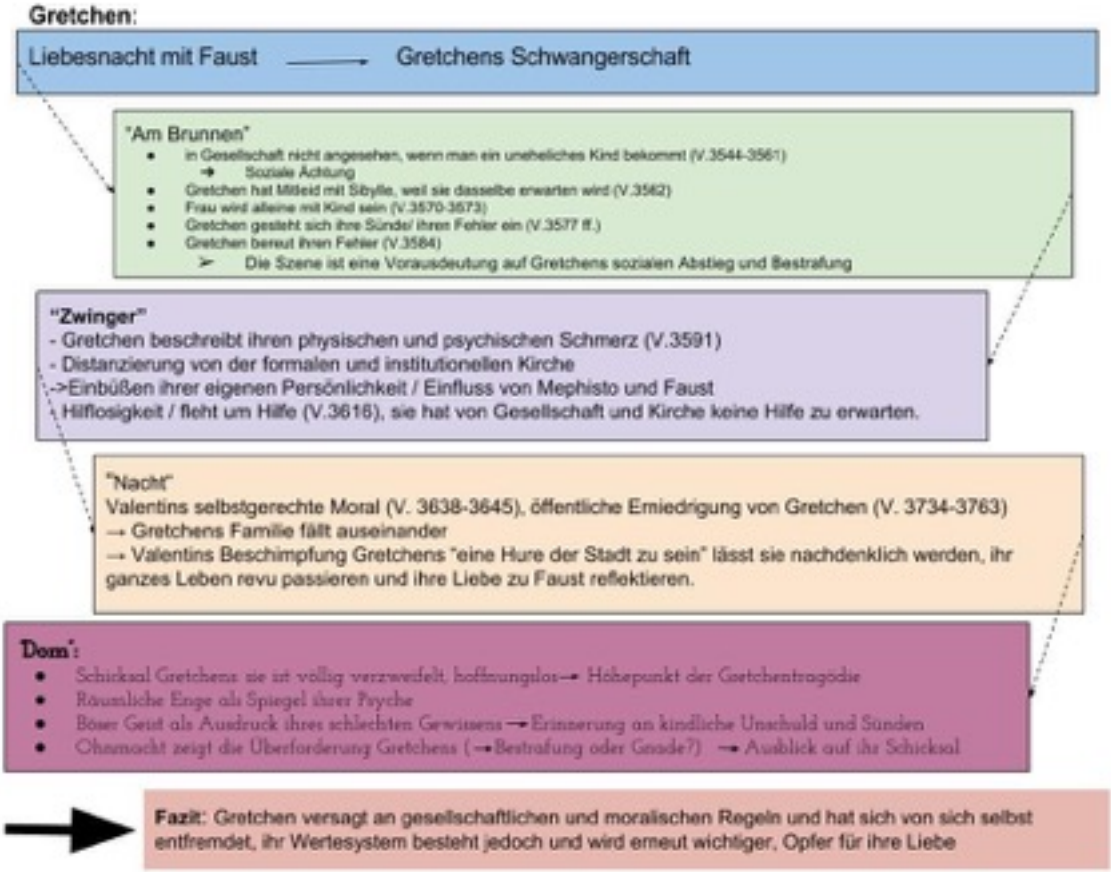
Maira Stützel
17. Februar 2017

Deutsch Protokoll

06.02.2017

Gretchens Schicksal

→ Einteilung in mehrere Szenen; Entwicklung bis zum Bruch



Ergänzung zum Schaubild

„Am Brunnen“

→ soziale Ächtung (gesellschaftlich & kirchlich)

→ Vorausdeutung

„Zwinger“

→ Schmerz; Distanzierung von formaler, institutionaler Kirche

→ Gretchen betet nicht mehr in der Kirche, wendet sich nicht mehr an die Kirche

→ Ort an der Stadtmauer

→ gesellschaftlicher Rand, zwischen Stadt & Stadtmauer

→ Niemandsland, unterer Teil der Gesellschaft (Prostitution)

→ Frömmigkeit, moralischer Kodex, besser sein als andere

→ Hilflosigkeit, alleine, keine Hilfe zu erwarten

„Nacht“

→ Nachdenklichkeit

→ bröckeln der Familie, dann Auslöschen der Familie

→ öffentliche Erniedrigung

„Dom“

→ Kirche als Wertemaß

→ Schuld, Sünde {& Gnade}, verinnerlichter Kodex

13.02.2017

Reflexion auf das Gesamtwerk

Thema von Faust:

-Verführung

- Streben nach Erleuchtung, Verführung des Übermenschlichen
- Sinn des Lebens
  → Liebe, Wissen, Religion → 3 großen Themen der Weltliteratur
- Identität, Selbstbildnis
- Zeitlosigkeit?
  → Relevanz (mit) der Zeit
- Philosophie, Naturwissenschaften → Zusammenhang
  → Forschung als „neue“ Selbstfindung
  → Veränderung des Moralkodex
- gesellschaftliche Problematik
  → Rolle von Frauen & ihrer Entscheidungen in der Gesellschaft
    → Sexismus, Kindererziehung
  → Religion - Rolle und Stellung in der Gesellschaft
    → Fremdbestimmung? - Druck der Gesellschaft
  → Verhaltensformen in der Gesellschaft
- Wie frei ist der Mensch
- Mephisto: „Es geht nur um Lustbefriedigung.“
- Gott: „Der Mensch strebt.“
- Faust bricht mit den Aufstellungen & Formen eines klassischen Dramas
  → modernes Drama, revolutionär

→ Faust als moderner Mensch (Kritik an der Wissenschaft)

→ Veränderung des Bild vom Menschen generell